

ATOŠVAISTĖ

MAŽEIKIŲ MERKELIO RAČKAUSKO GIMNAZIJOS LAIKRAŠTIS

Cognosce te ipsum (Cicéro)

XCIX abiturientų laidos paskutinis skambutis



Abiturientų „Mintys užveriant gimnazijos duris“

Kartais atrodo, jog laikas stovi vietoje, o kartais jis tarsi bėga neapsakomu greičiu. Būtent taip pralėkė šie ketveri metai gimnazijoje. Net dabar, suskambus paskutiniam skambučiui, yra sunku išties suvokti šį faktą, leisti sau patikėti, kad į mokyklą galėsime sugrįžti tik kaip svečiai. Būtent mokyklos bendruomenės dėka šie metai tapo tokie nepamiršiami. Juk be draugų nebūtų buvę juoko pertraukų metu, o be mokytojų – paskatinimo žodžių bei nuoširdžios pagalbos.

Beatričė Ruikaitė, IVd klasė

Nors mokyklos koridoriai niekada nebuvo mano mėgstamiausia vieta, širdimi noriu padėkoti tiems mokytojams, kurie išlaikė savo žmogiškumą. Jie nebijojo kartu pasijuokti, suprasdavo ir pačiomis sunkiausiomis akimirkomis šypsodamiesi išstardavo raminantį „viskas bus gerai“. Jų dėka kasdieniai mokyklos koridoriai nebebuvo tokie tamsūs. Ačiū.

Augustė Eičnaitė, IVc klasė

Gimnazijoje praleidau ketverius metus. Tai buvo svarbiausias metas, paruošęs mane ir bendraklasius naujam gyvenimo etapui. Dėkoju mokytojams už kantrybę ir atiduotas pastangas. Visiems būsimiems abiturientams linkiu tobulėti ir keistis.

Žygimantas Pudžiūvis, IVd klasė

Mokykla – kelias, kurį pradedame dar vaikystėje, o baigiame jau būdami pilnamečiai. Eidami šiuo keliu, pažįstame įvairių mokslų vingrybes ir įdomybes, patiriame dar nepatirtus džiaugsmus ir sunkumus. Dvylika metų – tiek trunka ši kelionė. Atrodo, daug, bet tie metai (dabar tai jau patyriau) pralekia itin greitai. Pradėjęs savo mokyklinę kelionę Kazimiero Jagmino pradinėje mokykloje, ją baigiu Merkelio Račkausko gimnazijoje. Būtent ketveri metai gimnazijoje patys prasmingiausi ir įsimintiniausi. Čia išgirsti pamokymai, suteiktos žinios mane subrandino kaip išsilavinusį, savimi pasitikintį, drąsų, žingeidų ŽMOGŲ. Konkursai, olimpiados, dainos, šokiai, išvykos – šios patirtys pagyvino mano gyvenimą, įnešė į jį naujų spalvų. Šiandieną esu priverstas atversti naują gyvenimo puslapį: atsisveikinti su mokykline kasdienybe ir pasitikti dar nepažintą rytą. Vis dėlto užverčiamas puslapis neliks užmaršty. Visada liksiu dėkingas direktorei Astai už nuolatinę motyvaciją ir palaikymą, pavaduotojams Laimonui, Gitanai, Lenai, Birutei – už rūpinimąsi mūsų – mokinių – gerove, savo Mokytojams – už suteiktas žinias, pamokymus, patirtis, emocijas ir padėtą surasti gyvenimo tikslą, visai gimnazijos bendruomenei – už šiltą ryšį ir pagarbą vienas kitam. Miela Merkelio Račkausko gimnazija, gyvuok, klestėk ir būk turtinga tol, kol mezga vaisių žiedai...

Lukas Janušas, IVe klasė

Mieli Abiturientai, linkime, kad Jūsų sumanymai būtų sėkmingi, kad nestigtų jėgų pradėtiems darbams užbaigti. Visuomet prisiminkite, kad gyvenimui reikia kelti tik vieną tikslą – skleisti šviesą. Būkite laimingi ir ryžtingai įgyvendinkite savo svajones!

Gimnazijos bendruomenės vardu Asta Žukauskienė, direktorė

REDAKCIJOS SKILTIS



INTERVIU

Praejusiais metais Mažeikių Merkelio Račkausko gimnazija paminėjo garbingą 105-ąjį jubiliejų. Šiai sukakčiai įprasminti gimnazijos biologijos mokytojas ekspertas, kraštotyrininkas, Mažeikių krašto kultūros premijos laureatas Algirdas Vilka parengė knygą „Mažeikių Merkelio Račkausko gimnazija. 100 įdomių faktų“. Šiuo metu leidinys jau perduotas spausduvei ir netrukus pasieks skaitytojus. Knygoje sugulė įdomiausi ir netikėčiausi faktai apie mūsų gimnaziją – jos istoriją, žmones, tradicijas ir kasdienybės detales, kurios dažnai lieka nepastebėtos. Apie tai, kaip gimė ši idėja ir

kuo ypatinga knyga – pokalbis su jos autoriumi.

– **Esate aktyvus gimnazijos metraštininkas. Nuo kurių metų pradėjote dirbti šioje mokykloje?**

– Šioje mokykloje dirbu nuo 2010 metų. Gimnaziją lankiau pradinėse klasėse, po to išėjau į kitą mokyklą.

– **Minėjote, kad knyga yra skirta mokyklos 105-ojo jubiliejaus progai. Ar Jus parašyti šią knygą paskatino kažkas daugiau?**

– Mokyklos jubiliejui esu parengęs kitą knygą. Joje beveik 600 puslapių, labai daug autentiškos ir niekur neskelbtos medžiagos, surinktos archyvuose. Knyga buvo beveik sumaketuota, tačiau jos leidyba atidėta neribotam laikui. Dabartinė knyga atsirado visai atsitiktinai, laukiant 105-ojo jubiliejaus. Atrinkau įdomesnius faktus iš mokyklos gyvenimo, pradėjau kas savaitę publikuoti savo „Facebook“ paskyroje ir iliustruoti nuotraukomis. Atsirado žmonių atsiliepimų, medžiagos papildymo, tai mane paskatino šį darbą plėtoti. Užbaigus publikavimą, kilo mintis sudėti viską į vieną vietą, kažkaip sugrupuoti į atskirus skyrelius, sudaryti asmenvardžių žodyną ir išleisti kaip atskirą knygą. Tai dabar ir turime knygą „Mažeikių Merkelio Račkausko gimnazija. 100 įdomių faktų“.

– **Kiek Jūsų paties mokyklinė patirtis atsispindi šiame kūrinyje?**

– Daug. Dirbdamas pažinau visus mokytojus, mačiau visus organizuojamus renginius ir veiklas, iš seniau žinojau mokyklos tradicijas, pastebėjau naujas. Todėl ir knygoje pateikiau viską, tarsi žiūrėdamas iš naujo. Aišku, praleistos sovietinio laikotarpio veiklos, kurios buvo labai dirbtinės, pritemptos, bet buvo toks laikmetis ir nuo to nepabėgsi. Iš tokių dar likę šimtadieniai, pusatestačiai, testamentai ir kt.

– **Kiek metų rinkote informaciją šiai knygai? Kada prasidėjo pačios knygos rengimas?**

– Medžiagą ir pirmai knygai, ir šiai pradėjau rinkti nuo 2010 metų. Buvusi muziejaus vadovė mokytoja Danutė Juškienė įkūrė mokyklos muziejų, rinko įvairią medžiagą, jos įdirbis buvo nemažas. Aš daug dirbau su archyvais, fotografavau, dariau kopijas, todėl susikaupė didžiulis naujos medžiagos kiekis, kurią reikėjo kažkaip susisteminti. Todėl ir ėmiausi tos

veiklos, kad būtų patogų rasti medžiagą ir ją viešinti.

– **Kaip pasirinkote temas ir jų išdėstymą?**

– Visos temos atsirado savaime, iš vykstančių veiklų, žinučių spaudoje, archyvinės medžiagos. Kad būtų patogiau, visą surinktą medžiagą reikėjo suskirstyti į atskirus skyrius pagal veiklas, pvz., ugdymas, mokyklos erdvės, mokiniai, mokytojai ir kt.

– **Su kokiais sunkumais susidūrėte rengdamas knygą?**

– Su iliustracijomis. Knygoje įdėta virš 300 juodai baltų ir spalvotų nuotraukų. Norėjosi, kad visapusiškai būtų atspindėtas visas mokyklos gyvenimas. Deja, kai kurios nuotraukos nekokybiškos, buvo prastai nufotografuotos ar tiesiog atšviestos. Dar daug nuotraukų ir neturime, trūksta atskirų abiturientų laidų, portretinių, medalininkų, mokyklos pirmūnų nuotraukų. Bandžiau ieškoti visokiais keliais, kai kurias gavau iš buvusių mokinių ir mokytojų, suradau archyvuose ar spaudoje.

– **Ar buvo mokinių, mokytojų, žmonių, kurie prisidėjo prie šios knygos? Kas jie tokie?**

– Taip. Tai Monika Švažaitė-Pocienė, pasirinkusi ir jau baigusi istorijos studijas Vilniaus universitete. Ji labai daug prisidėjo fotografuodama ištisas bylas Lietuvos centriniame valstybiniame archyve. Tekstus redagavo buvusi mūsų mokyklos lietuvių kalbos mokytoja ekspertė Romualda Žilinskienė.

– **Kaip manote, ar Jūsų knyga bus įdomi, aktuali, įtraukianti mokinius ir mokytojus?**

– Manau, kad bus. Knygoje yra daug nuotraukų, todėl daug kas suras savo atvaizdą arba paminėjimą. Be to, knygoje yra daug istorinės medžiagos, faktų, o tai turėtų būti įdomu čia besimokančiam ar jau baigusiam mokyklą mokiniui. Be to, tai naujesnė knyga apie mokyklą, tokios iki šiol neturėjome.

– **Kokią pagrindinę žinutę norite perduoti skaitytojams?**

– Kad nepamirštų savo mokyklos, žinotų jos istoriją.

– **Ką Jums reiškia ši knyga?**

– Mano svajonių išsipildymą.

– **Esate kelių knygų autorius, rengėjas. Ar ši knyga skiriasi nuo Jūsų ankstesnių darbų?**

– Taip, skiriasi, susitelkta daugiau į vieną temą, vieną objektą.

– **Kada numatoma knygą išleisti?**

– Knyga jau parengta, jos viršelį sukūrė mokyklos mokytojas Raimondas Milėška. Turėtų būti išspausdinta jau gegužės mėnesio pabaigoje. Beje, visą knygos leidybą finansuoju savo lėšomis.

– **Gal planuojate tęsinį ar naują projektą apie mokyklą?**

– Taip, planuoju parengti dar vieną leidinį „Šimtas abiturientų laidų“. Dar kirba viena mintis apie mokyklos dailininkus, čia jų mokėsi nemažai, tarp jų daug žinomų, iškilių asmenybių. Nenorėčiau pamiršti ir mokytojų, kurių nuo pat pirmų dienų iki šiol dirbo per tūkstantį. Jie mokė, skleidė gerąją žinią jaunimui. Norisi sudaryti mokytojų vardyną, prisiminti jų nuveiktus svarbius darbus, ugdytinių pasiekimus ir kt.

– **Ką dar galite papasakoti ar pridėti?**

– Knyga yra ilgalaikis atminties ženklas. Visada malonu paimti, skaityti. Ji turi išliekamąją reikšmę.



1957–1958 m. m., 32-oji laida.

Buvo dvi abiturientų klasės (iš viso 40 mokinių). Jų auklėtojai – Stefanija Rubšienė ir Jonas Burneika.

1958–1959 m. m., 33-oji laida.

Buvo trys abiturientų klasės (79 mokiniai). Jų auklėtojai buvo Matas Rubšys ir kt. Mokyklą baigė 75 mokiniai (44 merginos ir 31 vaikinai).

Kai kurie šios laidos abiturientai:

- * Zita Lingytė (Padūnienė) – medicinos seselė;
- * Stefanija Lukošytė (Kasiulaitienė) – mokytoja.

Klasių susitikimai vyko 1999-05-29, 2009-06-27.

**1959–1960 m. m., 34-oji laida.**

Buvo dvi abiturientų klasės (60 mokinių). Jų auklėtojai buvo Amalda Nagiuvienė ir Liongina Virvičienė. Mokyklą baigė 58 abiturientai (37 merginos ir 21 vaikinai).

Sidabro medaliu baigė Alfredas Balandis ir Algimantas Mikuta.

Kai kurie šios laidos abiturientai:

- * Alfredas Balandis – technikos mokslų daktaras (1973 m.), docentas (1985 m.);
- * Ramutė Girkontaitė – poetė;
- * Liudvikas Kimtys – fizikas, habilituotas fizinių mokslų daktaras (1986 m.), profesorius (1987 m.);
- * Albertas Laurinavičius – fizikas, habilituotas fizinių mokslų daktaras (1986 m.), profesorius (1998 m.);
- * Vladas Lisaitis (Lisinas) – dailininkas grafikas, tapytojas, akvarelistas, dizaineris;
- * Algimantas Mikuta – poetas, vertėjas;
- * Jonas Vesėliūnas – biomedicinos mokslų daktaras (1993 m.), Vilniaus universiteto onkologijos instituto direktoriaus pirmasis pavaduotojas klinikai, aukščiausios kvalifikacinės kategorijos gydytojas reumatologas.

Klasių susitikimai vyko 1970 m., 1985-06-22, 1995-06-17, 2010 m.

1960–1961 m. m., 35-oji laida.

Buvo dvi abiturientų klasės, kuriose mokėsi 51 mokinys. Klasių auklėtojai – Antanas Degutis ir Anelė Dumbliauskienė. Mokyklą baigė 48 abiturientai (33 merginos ir 15 vaikinų).

Kai kurie šios laidos abiturientai:

- * Julius Dermontas – edukologijos mokslų daktaras (1991 m.);
- * Bronislava Januškevičiūtė – mokytoja;
- * Zigmantas Kupliauskis – habilituotas fizinių mokslų (fizikos, matematikos) daktaras, profesorius (1986 m.);
- * Pranas Mikulskis – fizikos mokslų daktaras (1974 m.);
- * Rūta Simaitytė (Liaudanskienė) – mokytoja.

Klasių susitikimas vyko 2011-08-30.





Patirtys ir vertės

Gegužės 23 diena. „Poezijos pavasaris“. Vilnius, Valdovų rūmų renesansinė salė. Renginyje „Taburetė virš galvos“, įkvėptas Justino Marcinkevičiaus esė „Taburetė virš galvos“: skaitoma Marcinkevičiaus poezija ir proza. Mažeikių Merkelio Račkausko gimnazijos abiturientė Ugnė Adomavičiūtė, kuriai suteikta garbė ir iššūkis būti šio renginio dalyve.

Pasitikėjimas Ugnė solidžiai pateisintas, nes Ugnė gali.

Ačiū Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentei Ritai Juodelienei už visas iniciatyvas ir kvietimą.

Virginija Aurylaitė, lietuvių kalbos ir literatūros mokytoja

PROJEKTINĖS GIMNAZISTŲ VEIKLOS

Projektinės išvykos

Antrojo pasaulinio karo ir Holokausto padariniai paliko ryškią žymę istorijoje. Siekdami geriau pažinti to meto realybę, gimnazijoje įgyvendinome JAV TOLI finansuojamus projektus „Holokausto memorialinės vietos“ ir „Holokaustas Baltijos šalyse“.

Gegužės 2 d. II ir IV klasių gimnazistai lankėsi Latvijoje. Salaspilio ir Rumbulos memorialų vietose, Rygos gete ir Holokausto muziejuje diskutavo apie traumines karo patirtis.



IIIc ir IIIe klasių gimnazistai lankėsi Liepojoje.

Apie skaudų kaimyninės šalies istorijos puslapį sužinojo aplankę Liepojos senamiestį ir žydų geto vietą, memorialą holokausto aukoms atminti ant Škėdės kopos ir „Pasaulio tautų teisuolių“ alėją bei pabuvojo Karostos kalėjime ir pajautė, ką reiškia tapti „liaudies priešu“.

Irena Tiškienė, Laima Novakienė, mokytojos



Instrumentinės muzikos grupių festivalis „Mūsų būgnai skamba“

Balandžio 28 d. Mažeikių Merkelio Račkausko gimnazijos iniciatyva surengtas festivalis pritraukė nemažą būrį muzikuojančių moksleivių. Į Mažeikių kultūros centro pramogų salę savo atliekamų dainų paklausti kvietė Mažeikių Kalnėnų progimnazijos merginų seketas ir instrumentinė grupė, Mažeikių moksleivių namų muzikos studijos ISO grupės „Pašėlęs šešetas“, „No name“, „Prieš ritmą“ bei Mažeikių Merkelio Račkausko gimnazijos grupė „Bros band“. Vakara papuošė ritmingi Merkelio Račkausko gimnazijos šokių grupės „Allegro“ pasirodymai.

Laimonas Terasius, direktoriaus pavaduotojas ugdymui



Projektas „Žalgiris – tavo mokykloje“



Gegužės 27 d. gimnazijoje vyko visus metus besitęsiančio projekto „Žalgiris tavo mokykloje“ pristatymas, apibendrinimas ir nugalėtojų apdovanojimai.

Tai išskirtinis projektas, kuris jau 14 metų skatina jaunąją kartą aktyviai palaikyti Kauno „Žalgirio“ komandą bei praleisti nepakartojamą laiką

„Žalgirio“ arenoje.

Šis unikalus projektas kviečia moksleivius iš visos Lietuvos dalyvauti visose „Žalgirio“ komandos namų rungtynėse, rinkti taškus savo mokyklai ir kovoti dėl pagrindinio prizo – galimybės pasikviesti žalgiriečius apsilankyti laimėtojų mokykloje.

2024–2025 m. sezone buvo pasiektas naujas rekordas – net 85 mokyklos aktyviai dalyvavo projekte, o iš viso į rungtynes atvyko daugiau nei 23 000 moksleivių. Tai liudija, jog žalgirietiška dvasia gyva ir įkvepia jaunuosius sirgalius visoje Lietuvoje. Šiais metais aktyviausia mokykla, kuri tiesiog išplėšė laimėjimą iš likusių dalyvių – Kauno „Saulės“ gimnazija. Mūsų gimnazija jau trejus metus iš eilės patenka į aktyviausiųjų dešimtuką, šiemet užėmėme 8 vietą. Džiaugiamės dėl to!

Projektas „Žalgiris – tavo mokykloje“ tęs veiklą ir kitą sezoną, vėl pakviesdamas moksleivius tapti projekto ambasadoriais bei dalyviais. Mokyklų ambasadoriai bus atsakingi už žalgirietiškos dvasios sklaidimą, organizuos išvykas bei rūpinsis bilietais. Projekte dalyvaujančios mokyklos bus kviečiamos atvykti į visas „Žalgirio“ arenoje vyksiančias rungtynes už specialią bilieto kainą, o moksleiviai galės stebėti savo mylimiausius žaidėjus iš arti, gauti jų autografus, nufotografuoti įsimintiniausias akimirkas.

Apibendrinama mūsų gimnazijos dalyvavimą projekte galiu pasidžiaugti, kad vyko į 7 rungtynes (5 Eurolygos ir 2 LKL). „Žalgirio“ areną aplankė 596 mokiniai ir 32 mokytojai.

Du masiškiausi išvykimai:

2024-11-15 – 137 mokiniai;

2024-11-22 – 209 mokiniai.

Net 14 gimnazistų vyko po 3 kartus.

Mokytojai lyderiai:

Aistė Daubarienė – 4 rungtynės;

Sandra Vaišvilienė – 3 rungtynės;

Silva Paulauskienė – 3 rungtynės;

Sigutė Mackevičienė – 3 rungtynės.

2025–2026 m. ambasadore išrinkta mokytoja Silva Paulauskienė.

2024–2025 m. klasės lyderės:

III vieta – IIb – 40 moksleivių, 1 išvyka;

II vieta – IIIb – 39 moksleiviai, 2 išvykos;

I vieta – Ia – 58 moksleiviai, 3 išvykos.

ŽALGIRIETIŠKIAUSIA klase tapo Ia klasė. Sveikiname!!!

Sigutė Mackevičienė, projekto „Žalgiris – tavo mokykloje“ ambasadorė

Metodinė-praktinė konferencija, skirta M. K. Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms paminėti

Gegužės 20 d. Mažeikių Merkelio Račkausko gimnazijoje vyko rajoninė metodinė-praktinė konferencija, skirta M. K. Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms paminėti. Renginio metu siekta prisiminti ir įvertinti menininko neįkainojamą indėlį į Lietuvos meną; atskleisti ir prisiminti M. K. Čiurlionio vardo būrelio ištakas gimnazijoje; populiarinti pastelės techniką.

Konferencijoje dalyvavo devynių Mažeikių r. sav. ugdymo įstaigų atstovai: mokiniai ir dailės mokytojai iš Mažeikių Pavasario progimnazijos, Mažeikių „Ventos“ progimnazijos, Mažeikių Kalnėnų progimnazijos, Mažeikių r. Viekšnių gimnazijos, Mažeikių r. Marijos Pečkauskaitės gimnazijos, Mažeikių Gabijos gimnazijos, Mažeikių Merkelio Račkausko gimnazijos, Mažeikių moksleivių namų, Mažeikių vaikų ir jaunimo daugiafunkcinio centro.

Konferencijoje pranešimus skaitė: Vakaris Jočeris, Mažeikių Merkelio Račkausko gimnazijos IIIf kl. mokiny, „Apie Čiurlionio vardo būrelio reikšmę Mažeikių Merkelio Račkausko gimnazijoje“ (Vakariui pranešimą padėjo parengti biologijos mokytojas ekspertas Algirdas Vilkas); Vytautas Ramanauskas, Mažeikių muziejaus vyr. muziejininkas, „Apie Čiurlioniečių būrelio istoriją iš Česlovo Kontrimo archyvų“; Asta Milėškienė, Mažeikių Merkelio Račkausko gimnazijos dailės mokytoja ekspertė, „Apie M. K. Čiurlionio kūrybą pastelės technika“.

Mažeikių Pavasario progimnazijos dailės mokytojas metodininkas Aleksandr Novak ir Mažeikių Merkelio Račkausko gimnazijos dailės mokytojas metodininkas Raimondas Milėška mokiniams vedė praktinės pastelės technikos pamokas. Čiurlionio menas be sienų – jame pasaulio ilgesys, visatos platybės. Gegužės 20-ąją mes vieningai susibūrėme tam, kad pagerbtume kūrėją ir kartu pajautume meno jėgą.



Įkvėpti Mažeikių Merkelio Račkausko gimnazijos teatro studijos mokinių išsakyti minčių, „Allegro“ šokių grupės pasirodymo Čiurlionio muzikos garsuose, nuostabios gimnazijos merginų vokalinio ansamblio „Incanto“ dainos, mokiniai sukūrė originalius pastelės darbus, kuriuose perteikė savo emocijas. Tegul Čiurlionio dvasia ir toliau šviečia kaip žvaigždė virš mūsų galvų – tyliai, bet nuolat.

Asta Milėškienė, dailės mokytoja

Tinklaveika

Gegužės 7 d. gimnazijoje vėl čiauškęjo vaikiški balsai. Svečiavosi vieni artimiausių mūsų kaimynų – lopšelio-darželio „Saulutė“ ugdytiniai. Gimnazijos STEAM laboratorijoje su chemijos paslaptimis mažuosius supažindino IIIa klasės gimnazistai: Liucija, Emilija, Gustė ir Edvardas. Vaikai tyrinėjo rūgščius ir bazinius tirpalus, atliko paprasčiausias chemines reakcijas, stebėjosi, kaip laboratorijoje gyvenantis vaiduoklis užpučia žvakes. Po užsiėmimo darželinukai sakė, kad čia buvo pati įdomiausia jų diena.

Aistė Daubarienė, chemijos mokytoja



Atminties vietose mokome ne tik apie praeitį, bet ir apie atsakomybę už ateitį

Gegužės 22–26 d. Vokietijoje, Dachau mieste vyko penkių dienų tarptautinis seminaras, subūręs 30 pedagogų iš 13 Europos šalių. TOLI (The Olga Lengyel Institute) organizuoto renginio tikslas – parodyti, kaip istorinės ir atminimo vietos gali tapti prasmingomis erdvėmis mokytis apie Holokaustą, demokratiją ir žmogaus teises. Interaktyviosios dirbtuvės, ekskursijos ir diskusijos gilinomės į tai, kaip atsakingai ir jautriai vesti mokinius istorijos labirintais, ugdyti pagarbą žmogaus teisėms, vertinti kiekvieno žmogaus orumą, unikalumą. Neprikaištingai organizuotas seminaras praturtino naujomis išvalgomis bei realiomis idėjomis tarptautiniams ir vietiniams bendradarbiavimo projektams.

Rita Meškienė, anglų kalbos mokytoja

„Atspindžiai“

Balandžio 24–gegužės 2 d. Mažeikių kultūros centro folkloro ansambliai „Alksna“ ir „Alksniokā“ nariai dalyvavo Tarptautiniame folkloro, kultūros ir menų festivalyje „FIFCA 2025 Portugal“ (Festival Internacional de Folclore, Cultura e Artes), Portugalijoje. Šių ansamblių dalyviai yra ir Mažeikių M. Račkausko gimnazijos bendruomenės nariai: dailės ir technologijų mokytojai Asta ir Raimondas Milėškos, IIIf klasės mokiny Vakaris Jočeris. Festivalio metu aplankėme Alpiarca, Almeirim, Benavente, Cartaxo, Chamusca, Coruche, Lisboa, Salvaterra de Magos, Santarém ir Tomar miestus, globos namus, mokyklas. Visur buvome sutikti ir išlydėti plojimais, padėkomis ir nuoširdžiomis emocijomis. Festivalyje bendravome su Argentinos, Bulgarijos, Čilės, Kolumbijos, Kosovo, Lenkijos, Meksikos ir Portugalijos atstovais, dalijomės džiugiomis emocijomis, pristatėme savo programas ir atstovavome Mažeikiams, Žemaitijai, Lietuvai.

Vakaris Jočeris, IIIf klasė



SVEIKINAME OLIMPIADŲ, KONKURSŲ LAUREATUS, MOKYTOJUS

**Ekonomikos ir verslumo olimpiada (šalies etapas)**

Domantas Turčinskis, IIC kl. – sidabro medalis;
Vilius Jančauskas, IVf kl. – dalyvis.
Mokytoja Rima Meldaikienė.

57-asis Jaunųjų filologų konkursas

Beatrice Ruikaitė, IVd kl. – sidabro medalis už labai gerą vertimą iš vokiečių kalbos.
Mokytojos Rosita Ginotienė ir Loreta Končiuvienė.
Smiltė Uščinaitė, IVa kl. – bronzos medalis už gerą poeziją.
Mokytoja Violeta Irniūtė.

**Demokratijos žinių konkursas (finalas)**

Eneida Norkutė, IIIa kl., pakviesta vykti į Europos Parlamentą Briuselyje, Emilis Kračus, IIA kl., pakviestas vykti į NATO būstinę Briuselyje.
Mokytoja Silva Paulauskienė – II vieta ir sidabro medalis.

**Nacionalinė teisės žinių olimpiada**

Kornelija Perminaitė, IId kl., dalyvė.
Mokytoja Irena Tiškienė.

**Lietuvos mokinių technologijų olimpiada „Kūrybos virusas 2025“ (šalies etapas)**

Pijus Vitkevičius, Ic kl., technologijos ir dizainas – bronzos medalis.
Mokytoja Sigrida Grigorčuk.

**Akademiko Jono Janickio chemijos konkursas (finalinis etapas)**

Žygimantas Pudžiūvis, IVd kl. – VII vieta.
Mokytoja Audronė Čekytė.

**„Model NATO Vilnius 2025“**

Kornelija Perminaitė, IId kl., Eneida Norkutė, IIIa kl., Domantas Turčinskis, IIC kl., Domantas Šaltkauskis, IIB kl. – dalyviai.
Mokytoja Silva Paulauskienė

**Nacionalinis mokinių Česlovo Kudabos geografijos konkursas**

Emilis Kračus, IIA kl. – VIII vieta, Edvinas Pukelis, IIIa kl. – IV vieta.
Mokytojas Dainius Stasys.

Respublikinis 5–12 klasių mokinių kūrybinių darbų konkursas „Aviacijos sparnai“

Evos Čepauskaitės, IIIId kl., darbas išrinktas geriausiu potėmiu „Karo aviacija“.
Mokytoja Asta Milėškienė.

**Tarptautinis matematikos konkursas „KENGŪRA 2025“**

Haroldas Pogojus, IIIa kl., I vieta savivaldybėje, IX vieta respublikoje (mokytojas Stasys Dambrauskas);
Benas Jucys, IId kl., I vieta savivaldybėje (mokytoja Rasa Vaicekauskienė);
Rytis Paulauskas, Id kl., II vieta savivaldybėje (mokytojas Stasys Dambrauskas);
Ugnė Žilinskaitė, IIA kl., II vieta savivaldybėje (mokytojas Stasys Dambrauskas);
Karolina Bučytė, IIIf kl., II vieta savivaldybėje (mokytoja Laima Perminė);
Danielius Bružas, IIA kl., III vieta savivaldybėje (mokytojas Stasys Dambrauskas);
Rokas Kupliauskas, IId kl., III vieta savivaldybėje (mokytoja Rasa Vaicekauskienė).



Ekonomikos mokytoja ekspertė Rima Meldaikienė, „Investors‘ Forum“ organizuotuose apdovanojimuose pelnė Metų verslumo ir ekonomikos mokytojos apdovanojimą.

**Geografijos olimpiada (šalies etapas)**

Emilis Kračus, IIA kl., mokytojas Dainius Stasys, Dominykas Budrys, IIIe kl., mokytoja Birutė Gudauskienė – dalyviai.

**Gimnazistai „jungė taškus“ tarp fizikos ir biologijos**

IIIa klasės mokiniams vyko integruota CLIL fizikos ir biologijos pamoka „Akies optinės savybės“. Mokiniai gilino akies anatomijos ir genetikos žinias, mokėsi naujų terminų anglų kalba ir, naudodamiesi interaktyviomis programomis, aiškinosi akies optines savybes – suprato trumparegystės, toliaregystės, refrakcijos, akomodacijos principus, braižė optinius brėžinius. Pamoka buvo ne tik informatyvi, bet ir smagi – gimnazistai stebėjo vieni kitų akis, testavo savo gebėjimą skirti spalvas ir džiaugėsi atradimais.

Ilona Stripeikytė, Lina Vičiulienė, mokytojos



BIBLIOTEKOS SKILTIS



Šį kartą bibliotekos skiltyje svečiuojasi Viltė Klanaitė, IIIc klasės mokinė.

APIE SAVE

Pomėgiai: didelę dalį savo laisvo laiko praleidžiu skaitydama knygas, mokydama bei rašydama eiles.

Labiausiai patikusi knyga – Colleen Hoover „Veritė“. Patiko knygos „Veritė“ siužeto įtampa, netikėti jo posūkiai ir įdomūs veikėjai, kurie

sukuria paslaptingą nuotaiką ir išlaiko dėmesį iki pat pabaigos.

Ką tau reiškia knygų skaitymas?

Man knygų skaitymas – tai tylus prieglobstis nuo kasdienių iššūkių. Tai akimirka, kai pasaulis aplink mane nutyla, o puslapiai atveria duris į kitą realybę. Knygos leidžia pabėgti nuo rūpesčių, pasinerti į svajones ir surasti ramybę tarp eilučių. Jose slypi išmintis, įkvėpimas ir jaukumas – lyg švelnus vakaro vėjas, glostantis mintis ir nuraminantis sielą.

Ar atsimeni, kaip išmokai pažinti raides, skaityti?

Prisiminimai apie tai, kaip išmokau pažinti raides ir skaityti, man visada išliks ypatingi. Tai buvo tarsi durų atvėrimas į pasaulį, kuriame knygos tapo mano draugais, o kiekvienas perskaitytas žodis – maža pergalė. Iš pradžių raidės atrodė kaip paslaptingi ženklai, bet laikui bėgant jos susijungė į skiemenis, tada – į žodžius, sakinius, kol galiausiai tekstai pradėjo skleisti savo prasmę.

Už tai esu nepaprastai dėkinga savo pusseserei Augustei – tik jos dėka išmokau skaityti. Ji kantriai aiškino, skatino ir padėjo nepasiduoti, kai raidės maišėsi ar žodžiai atrodė per sudėtingi. Jos dėmesys ir pagalba padėjo man atrasti skaitymo džiaugsmą, kuris lydi iki šiol.

Kokia buvo pirmoji vaikiška, savarankiškai perskaityta, labiausiai įsiminusi knyga?

Pirmoji savarankiškai perskaityta knyga – „Ragana Lilė“ – istorija, kupina magijos, nuotykių ir netikėtumų. Atsimenu, kaip su jauduliu versdavau puslapius, norėdama sužinoti, kokius burtus ir vėl Lilė paskleis. Tai buvo ne tik pirmoji knyga, kurią įveikiau savomis jėgomis, bet ir ta, kuri įskiepijo meilę skaitymui. Ji leido patikėti, kad knygoje slypi nepaprastos istorijos, kurios gali įtraukti ir nukelti į kitus pasaulius. Iki šiol su šypsena prisimenu jausmą, kai pirmą kartą pajutau tikrą skaitymo džiaugsmą.

Kaip renkiesi knygas skaitymui (gal pagal kažkokią rekomendaciją)?

Dažniausiai renkuosi pagal draugų rekomendacijas, apžvalgas internete arba pagal tai, kas tuo metu mane domina.

Tavo nuomonė apie programinę literatūrą.

Programinė literatūra yra svarbi, nes ji padeda geriau suprasti mūsų kultūros paveldą, istoriją ir klasikinius literatūros kūrinius, tačiau kai kurios programinės knygos gali būti sudėtingesnės ar mažiau įdomios asmeniniam skoniui. Nepaisant to, jos praplečia akiratį ir padeda suprasti rašytojų kūrybą, jų laikmečio problemas bei idėjas.

Ką skaitai šiuo metu?

Colleen Hoover knygą anglų kalba „It Starts with Us“. Ji man labai patinka, nes tai ne tik įtraukianti, bet ir emociškai stipri knyga. Skaitydama jaučiuosi, lyg kartu su veikėjais išgyvenčiau jų džiaugsmą, skausmą ir viltis. Man patinka, kaip autorė nagrinėja sudėtingas temas, pavyzdžiui, antrąsias galimybes, gijimą po sunkių patirčių ir tikrosios meilės prasmę. Lily, kaip pagrindinė veikėja, mane žavi savo stiprybe ir ryžtu kurti geresnį gyvenimą, o Atlasas suteikia istorijai šilumos ir vilties. Jų santykiai atrodo tikri, jautrūs ir labai prasmingi. Knygos siužetas skatina apmąstyti savo pačios gyvenimą, santykius su žmonėmis ir tai, kaip svarbu suvokti save bei kurti asmeninę laimę. Tai viena iš tų knygų, kurią skaitant sunku padėti į šalį, nes norisi sužinoti, kas bus toliau. Ji kupina jausmų, tikrumo ir šviesos net po tamsiausių išgyvenimų.

Ar turi savo namų biblioteką (knygų lentyną)?

Taip, turiu savo knygų lentyną, kurioje yra įvairių žanrų knygų. Čia galima rasti tiek vaikystėje skaitytų pasakų, tiek romantinių istorijų, detektyvų ir negrožinės literatūros kūrinių. Man patinka turėti savo mažą biblioteką, nes bet kada galiu grįžti prie mėgstamų knygų arba atrasti naujų, kurių dar neskaičiau.

Gal turi mėgstamiausią rašytoją?

Vienas iš mano mėgstamiausių rašytojų yra Jonas Biliūnas. Jo kūriniai pasižymi jautrumu, giliais išgyvenimais ir moralinėmis dilemomis. Man patinka, kaip jis vaizduoja paprastų žmonių gyvenimus, jų kančias, viltis ir svajones. Vienas labiausiai įstrigusių jo kūrinių – „Liūdna pasaka“, nes šioje apysakoje itin jautriai perteikiama žmogaus kančia ir netektis, vaizduojamas skaudus likimas bei vilties praradimas. Taip pat man patiko novelė „Kliudžiau“, nes tai kūrinys apie kaltę ir sąžinės graužatį. Biliūno kūryba yra paprasta, bet kartu labai jaudinanti ir priverčianti susimąstyti apie gyvenimo vertybes.

Gal turi patarimą neskaitančiam, kaip pradėti skaityti?

Pirmiausia svarbu rasti knygą, kuri tikrai sudomintų. Nereikia pradėti nuo sudėtingų kūrinių – geriau pasirinkti lengvesnę ir įdomią istoriją. Taip pat skaitymą galima paversti malonia rutina, pavyzdžiui, kasdien skaitant po kelis puslapius. Svarbiausia – nebijoti eksperimentuoti renkantis skirtingo žanro kūrinius, nes kiekvienas skaitytojas, manau, gali atrasti sau patinkančią knygą.

HUMANITARŲ AKADEMIJOS veiklos



Gegužės 7 d. minime Spaudos atgavimo, kalbos ir knygos dieną. Ta proga Klaipėdos universitetas kasmet (jau 20-ą kartą) organizuoja moksleivių meninio skaitymo ir dainuojamosios poezijos konkursą „Lietuviško žodžio šviesoje“. Jame dalyvavo ir diplomu už kūrybingą raišką buvo apdovanota IVE klasės mokinė Ugnė Adomavičiūtė. Į patyrimines žvalgytuves vyko ir du II klasės mokiniai: Deividas Kračius ir Mantas Kleiba.

Ši kelionė – gražios bendrystės su Mažeikių „Ventos“ progimnazija tęsinys. Į renginį vykome kartu su lietuvių kalbos ir literatūros mokytoja Giedre Gedgaudaite, pradinių klasių mokytoja Gintare Jancevičiūte ir jų mokiniais.

Virginija Aurylaitė, Humanitarų akademijos kuratorė

TŪM veiklos



4KK Hibridinė karjeros kompetencijų diena

Gegužės 7 d. gimnazijoje vyko 4KK Hibridinė karjeros kompetencijų diena. Keturi lektoriai vedė užsiėmimus keturioms pirmokų klasėms. Renginio formatas buvo dinamiškas ir interaktyvus. Kiekviena klasė turėjo galimybę dalyvauti skirtinguose užsiėmimuose, kuriuos vedė patyrę lektoriai. Kiekvienas lektorius gilinosi į jaunuoliams aktualias temas. Gimnazistai įgijo žinių ir kompetencijų apie savęs pažinimą, karjeros galimybes ir planavimą. Tikėtina, kad ši diena padės mokiniams geriau suvokti savo stiprybes, poreikius ir kryptingiau planuoti tolimesnį mokymosi kelią.

Birutė Gudauskienė, ugdymo karjerai specialistė

Gegužės 9 d. klasių kuratoriams ir švietimo pagalbos specialistams organizuoti TŪM mokymai „Įtraukios SUP turinčių mokinių ugdymo metodikos ir pagalbos suteikimas“, vykę Mažeikių r. Sedos Vytauto Mačernio gimnazijoje. Patirtimi dalijosi pastarosios gimnazijos pagalbos specialistės Elena Šmitienė ir Valda Bružienė. Mokymuose praktiškai išbandėme įvairius metodus, dirbdami grupėse ieškojome atsakymų ir problemų sprendimo būdų, dalinomės asmenine patirtimi, aptarėme vaizdo medžiagą.

Jūratė Pivariūnienė, psichologė



STEAM pamokos netradicinėse erdvėse

Gegužės 9 d. Ib klasės mokiniai Telšių STEAM centre vykdė 2 veiklas: „Robotų Sumo kovos“, „Vandens tarša ir jos mažinimo būdai“. Pirmoji grupė nagrinėjo „Vandens taršos“ problemas, diskutuota apie vandens taršos priežastis, pasekmes ir galimus sprendimo būdus. Mokiniai reikėjo praktiškai atlikti bandymą. Naudodami gamtai draugiškus sorbentus: pjuvenas, drožles, durpes, šuns kailį, riešutų kevalus, mišrų gamtinį mišinį, stikliniame inde imitavo naftos teršalų valymą jūroje, diskutavo su dėstytoju, stebėjo draugų veiklą, aptarinėjo, ar pasitvirtino jų, prieš bandymą pasirinkta, hipotezė – kuris sorbentas geriausiai surenka naftą iš vandens. Antroji grupė atliko praktines veiklas su robotais. Patiems iš atskirų detalių teko susikonstruoti robotus, pritaikyti programavimo žinias, rengti robotų judėjimo ir atsitraukimo galimybes, stebėti ir analizuoti bendraklasių parengtas programas ir susirungti robotų Sumo kovose. Daug emocijų sukėlė laimėta kova prieš bendraklasį.



Antroji grupė atliko praktines veiklas su robotais. Patiems iš atskirų detalių teko susikonstruoti robotus, pritaikyti programavimo žinias, rengti robotų judėjimo ir atsitraukimo galimybes, stebėti ir analizuoti bendraklasių parengtas programas ir susirungti robotų Sumo kovose. Daug emocijų sukėlė laimėta kova prieš bendraklasį.

Sigutė Mackevičienė, informatikos mokytoja

MEPA veiklos

Šventėme Europos dieną



Gimnazijos MEPA komanda pradėjo renginių, skirtų Europos dienai paminėti, ciklą. Šių metų Europos dienos renginių šūkis – „Demokratija veikia!“. Gimnazijos aktų salėje gausiai susirinkę gimnazistai ir dvi svečių komandos iš Mažeikių Pavasario progimnazijos, savo žinias apie ES valstybes, ES institucijas, Europos Parlamentą, teisėkūros procesą jame, Europos rekordus ir įdomybes, išbandė protų mūšyje „Europa ir demokratija“. Protų mūšio nugalėtojais tapo IIC klasės komanda, antrą vietą laimėjo Ia kl., trečią – IIa kl. komandos.

Mes ne tik šventėme, bet ir skleidėme šventinę nuotaiką aplinkiniams. Gimnazijos MEPA jaunieji ambasadoriai Mažeikių miesto gatvėse sutiktus praeivius sveikino Europos

dienos proga. Sveikinimus papildė šventės išvakarėse kruopščiai ruoštos vaisės – keksiukai ir saldainiai su palinkėjimais. Mažeikiškiai dėkojo, kad primename miestui apie šią svarbią šventę. Dalyvavome Mažeikių Gabijos gimnazijos MEPA komandos organizuotame protų mūšyje, kuris vyko H. Nagio viešojoje bibliotekoje – labai džiaugiamės laimėta II vieta!

Organizavome kūrybines dirbtuves „Demokratija veikia, kai ...“. Sulaukėme gausybės darbų! MEPA jaunieji ambasadoriai – Konstancija ir Lukas – pakvietė į ES teisėkūros simuliaciją! Gimnazistai ne tik susipažino su ES teisėkūros procesais bei procedūromis, bet ir patys trumpam tapo europarlamentarais, eurokomisarais, Vadovų Tarybos nariais, priėmė įstatymo projektą. Po simuliacijos gimnazistai sakė, jog teisėkūros procesas pasirodė itin atsakingas bei sudėtingas, buvo sunku suderinti skirtingas nuomones ir pasiekti alternatyvų sprendimą.

Daugiau informacijos apie Europos dienių skirtus renginius rasite Instagram paskyroje.

Silva Paulauskienė, istorijos mokytoja



JAUNŲJŲ POETŲ RUBRIKA



LAIMĖ

Kai žvaigždės pakyla
ir tylą praranda tylą
Kai viskas kas gyva
suranda namus
Kai žaizdos sugyja ir
taip nebeskauda
Kai įkvepi oro kas
rytą tyro

Kai pakšteli į skruostą mama
Kai atminties dėžutė saugo prisiminimus
Tai laimė džiūgauja ir dovanoja mums
išsunktą iš gelmių
Skaniausią eliksyrą...

Prasikalusi oda,
ląstelėse paskendusi maža tūkstantinė
raida...
Nesupranti kur esmė.
Iš esmės jos nėra...
Pilnatyje apšviestas uždavinys,
galvoje sakinyš iškeverzotas,
apžvelgiam XX amžiaus dilemas:
Kafkos nežinomas prarasto amžiaus
nuoviras,
lyginame su savosiomis.
Ar šaknis traukiasi iš dviejų?
Lengviau prabusti
be sapno,
be plūduri,
pasirėmus nepaskęsti,
išmokti tikėti manifestavimo praktikomis.

Ta pačia neišsimokslinusia siela
pristabdyti bangeles,
raityti pirštais begalybę.
Teisybė tai namai,
mokyklos skambučio taktais
žingsniuoją abiturientai.
Batonėlis, avenu.
Jie išeis palikę taką,
pėdsakus,
pamiršę pakelti ranką,
nors žino teisingą atsakymą.
Suras žvaigždėtąją galaktiką.
Pasitrynusi kuprinė
nebeveikiančiu užtrauktuku
nuguls į spintą,
sugėrusią mokyklos aksominius
atminimus

Smiltė Uščinaitė, IVa klasė

NUOMONĖ

PUNK IS DEAD: Because nobody believed in punk

Punk is dead because nobody believed in punk – I believe movements that emerged in the 60s and onward were meant to depict your aesthetic and short-term adolescent ideas rather than instill an actual movement in broader society, that is why most move on and transform, becoming unrecognizable or die out, (in the example of hippies slowly morphing into hipsters, or in other cases as most aesthetic movements have, they become assimilated into the broad consciousness and absorbed, becoming more 'post-modern' and live on as even smaller sub-cultures) the already rocky foundation of their respective beliefs becoming, distilled, watered down and filtered through until all that's left is a glossy finish.

In a sense, everyone is a 'poser' these days, I'm not sure if there were true alternatives back then either, people like to go on about their principles and beliefs, but in reality their ideas and morals are fickle, impermanent and when challenged, they are more dependent on circumstance rather than actual principle.

That is also not to say that there are no 'true' alternatives, some might be more ideologically aligned with the movement than others that - care about fashion or art over ideology. Or in other examples simply misattribute one style or aesthetic for another.

Punk is dead because it never existed. I'd even argue that besides making broader culture more interesting in the cases of music, art and style, 'modern' alternatives might've directly done more harm than good such as the 'Manson family cult' murders stemming from the hippie movement of the early 70s, and there are many such examples of hippies becoming wrapped up in cults and similar activity. Though I don't think that can be solely blamed on the Hippies alone. It just so happens that spiritual belief systems attract a certain type of people, looking to take advantage of the vulnerable.

To make it clear, my take on sub-cultures is not an attack, it comes from love and frustration for the people and the cultures they develop, so it is frustrating and saddening to see that people seemingly claiming to go against the norm for decades never truly achieved anything substantial besides a surface level change in appearance and not one of deeper ideology and societal substance – before ultimately dying out.

As interesting as the time before the 2000s was, it could've been much more, and changed in more significant ways if only there was a deeper push for anything substantially motivated - something that

actually challenged the norm and culture outside of a particular movement. And it could be argued that the Vietnam war protests that were popular with the hippies of the time was an actually ideologically motivated form of expression, however I would argue that, that was instead an early example of 'mock activism', that wasn't really done for the benefit of the Vietnamese people, but rather as a show of disagreement with the societal norms at the time, aimed at the government, ultimately not having achieved any significant long term change, as the hippie movement was known for 'rejecting' corporate society and embracing a 'greener' and more spiritual way of living - things that long term didn't really last.

However it should be recognised, at least I believe so, that things like the punk movement slowly influenced (maybe not directly, but broadly) the landscape of TV at the time, making it more liberal and thirsty for new, more outrageous forms of entertainment, making way for the likes of MTV and the Simpsons, and slightly later on foreign entertainment such as 90s anime, having a new generation grow up in a completely different cultural environment, further popularizing the ideas of rebellion and change not only in America, but around the world, that brought on new forms of alternative movements and media.

As I mentioned before, I don't think that sub-cultures are bad, I think that it's good to have unique groups of people practice different cultures. Art and music as a whole were especially influenced by these collective ideas having heavy ties with these art forms, sometimes being a core foundation in a group, and they live on to this day, still being practiced even if in slightly different form if not at as big of a scale as before. In my view sub-cultures inspire ideas that go on to inspire artistic expression and broader movements outside of their collective circle (again speaking about culture broadly) – as mentioned before, having an overall looser tie to a specific sub-culture, but still representing some core connection to the art form or ideology.

It's also important to recognise that movements like these, practice not only a sense of expression, but also community for people that otherwise might be outsiders in bigger groups, it builds on a feeling of a larger collective even if there might not be a plethora of individuals in the immediate community. Which is one of the most important things for a person to have at all times - we are social creatures, tribal at times, so it's important to have a group that feels safe amongst their own. Despite it sometimes leading to cult activity

or other organised crime – that is an inevitable consequence of collective.

Furthermore I think that anything that challenges the norm at least a little bit (within reason) is a good thing, it forces us to think more broadly about ourselves and our beliefs, and in today's world that's especially lacking, rarely do we ever want to be challenged in any capacity especially if it doesn't match our ideology or narrative - that though also has to be checked as challenging the norm too much can lead to unforeseen, overall bad, ideologically motivated conclusions, harming us all in the process.

In other words – 'Punk is dead' at least in the broader sense of the word. It was alive in its chaotic spirit and self-expression and not in its ideology, because these weren't the driving forces behind its longevity - not ideology, but self-expression is the defining feature of these movements, because ideology is ever changing with age, time period and the people that thrive on it. That being said, fashion trends also die out, 'Punk is dead' because it's becoming irrelevant and obsolete in the broader consciousness not only ideologically, but stylistically.

Culture is ever changing and the movements that emerged from that time period have since passed, making way for new things to come, taking from the past and looking to the future to build something new for better or for worse. Be it 'post-modern' or wholly original.

PANKAS MIRĖ: Niekas netikėjo panku

Mano supratimu, kultūriniai judėjimai, atsiradę XX a. šeštajame dešimtmetyje ir vėliau, vaizdavo estetines ir trumpalaikes ankstyvosios jaunystės idėjas, nesiekė įskiepyti realaus ir ilgalaikio visuomeninio pokyčio, todėl dauguma tokių judėjimų keičiasi ir prisitaiko prie dabarties, tampa neatpažįstami ir dėl to tikra alternatyva miršta (pavyzdžiui, hipiai pamažu virsta hipsteriais arba visuomenės sąmonėje tampa vis labiau „postmoderniais“ ir vystosi kaip dar mažesnės subkultūros, nes originalus kultūrinis judėjimas nebeturi rišlios estetikos ar bendros minties). Jau ir taip trapūs įsitikinimai distiliuojami, kol belieka tik blizgus, besielis estetikos paviršius. Tam tikra prasme, šiais laikais visi yra estetišni ir ideologinės buvusių alternatyvų karikatūros. Nesu tikras, ar ir anksčiau buvo tikrų alternatyvų. Žmonės mėgsta kalbėti apie savo principus ir įsitikinimus, tačiau jų idėjos ir moralė yra nepastovi. Kai iš tikrųjų tenka pagrįsti ir apginti savo nuomonę, ne emocija, o faktais, tampa aišku, kad įsitikinimai labiau priklauso nuo aplinkybių, o ne nuo tikrų iš principo esamų pažiūrų.

Tai taip pat nereiškia, kad nėra „tikrų“ alternatyvų, vieni gali būti labiau ideologiškai susieti su savo pasirinktu kultūriniu ir estetiniu judėjimu nei kiti, kuriems labiau gali rūpėti mada ar menas, o ne pagrįsta ideologija. Būna ir išskirtinų atvejų, kai tiesiogiai tarpusavyje maišomas vienas stilius ar estetika – dėl nenuovokumo ar norėjimo pritapti prie tam tikros žmonių grupės. „Punk yra miręs“, nes jo, iš dalies, niekada nebuvo. Netgi ginčyčiausi, kai kurios „šiuolaikinės“ alternatyvos ne tik išplėtė kultūrą muzikos, meno ir stiliaus atžvilgiu, bet ir galėjo padaryti daugiau žalos nei naudos. Kaip pavyzdį teikiu „Mansono šeimos kulto“ žmogžudystes, kilusias XX a. septintojo dešimtmečio hipių judėjimo pradžioje. Yra ir daugiau pavyzdžių, kai hipiai įspainioja į kultus ar kitą panašią ideologinę ir dvasinę veiklą. Nemanau, kad dėl to galima kaltinti tik hipius. Dažnai pasitaiko atvejų, kai dvasinių įsitikinimų santvarkos pritraukia tam tikro tipo žmones, norinčius pasinaudoti pažeidžiamomis, sielos ramybės bei eskančiomis masėmis.

Noriu pabrėžti, kad mano požiūris į subkultūras nėra jų puolimas. Tai kyla iš didelės meilės ir nusivylimo žmonėmis ir jų kuriamoms kultūroms, todėl man taip apmaudu ir liūdna matyti, kad žmonės, dešimtmečius sakę prieštaraujantys normai ir sistemai, niekada

nepasiekė gilių esminių visuomenės pokyčių, išskyrus estetinius paviršiaus pasikeitimus kultūroje.

Kad ir koks įdomus buvo laikotarpis iki 2000-ųjų, jis galėjo būti daug reikšmingesnis, jei tik būtų buvęs gilesnis postūmis motyvuotoms, ilgalaikėms idėjomis – kažkas, kas iš tikrųjų būtų metęs iššūkį normai ir kultūrai, už konkretaus judėjimo ribų. Galima teigti, kad Vietnamo karo protestai, kurie buvo populiarūs tarp to meto hipių, iš tikrųjų buvo ideologiškai motyvuota išraiškos forma. Tvirtinčiau, kad tai buvo ankstyvas „*mock aktyvizmas*“ pavyzdys, kuris iš tikrųjų nebuvo daromas Vietnamo žmonių labui, o veikiau kaip nesutarimo su visuomenės santvarka demonstravimas, iš tiesų, nesiekta tiesiogiai reikšmingai pakeisti „nusistovėjusių“ visuomenės normų. Hipių judėjimas ir buvo žinomas būtent dėl šių korporatyvinės visuomenės „atmetimo“ ir „žalesnio“ bei dvasingesnio gyvenimo būdo idėjų (kurios ilgainiui išnyko). Reikėtų pripažinti, bent jau aš taip manau, kad tokios idėjos, kaip pankų judėjimas, pamažu darė (gal netiesiogiai) įtaką to meto televizijos kraštovaizdžiui, formuodamos jį liberalesnį ir ištroškusį naujų, labiau provokuojančių pramoginių televizijos formų, užleisdamos vietą „MTV“, „Simpsonų“ programoms ir kt., o kiek vėliau – 90-ųjų animė bumui, populiarinančiam visiškai naujos kartos kultūrinę aplinką, kuriančią naują ir dar nematytą tarptautinį kultūrinį paveldą. Pokyčiai, kurie vyko ne tik Amerikoje, bet ir visame pasaulyje, įkvėpė naujų alternatyvių judėjimo ir žiniasklaidos formų.

Jau minėjau, kad subkultūros yra gerai. Gerai, kai unikalių žmonių grupės praktikuoja skirtingas kultūras. Tai mus diferencijuoja ir ugdo. Menas ir muzika – kaip visuma – buvo ypač paveikti šių kolektyvinių idėjų, stipriai siejamų su pastarosiomis meno formomis, raiškai. Subkultūros įkvėpia idėjas, kurios skatina meninę išraišką ir platesnius judėjimus už jų rato ribų (kalbant apie kultūrą plačiaja prasme). Paprasčiau tariant, kultūra, kuri įkvėpia kultūrą, yra simbiotinio santykio iliustracija.

Svarbu paminėti, kad įvairūs judėjimai praktikuoja ne tik saviraišką, bet ir bendruomeniškumą tarp žmonių, kurie, kitu atveju, gali nepritapti didesnėse grupėse, tai pasireiškia per bendrą bandos jausmą, net jei artimoje aplinkoje nėra daugybės individų, jaučiamės kažko daugiau dalimi. Tai yra vienas iš svarbiausių dalykų, kuriuos žmogus visada turi turėti – mes esame socialūs padarai ir turime polinkį į bandos mąstyseną, todėl svarbu turėti grupę, kurioje jaučiamės saugiai tarp savų. Manau, kad viskas, kas bent šiek tiek (proto ribose) meta iššūkį normai, yra geras dalykas. Tai verčia plačiau mąstyti apie save ir savo įsitikinimus, o šiandieniniame pasaulyje, kuriame šito ypač trūksta, retai kada norime sulaukti iššūkio kokių nors klausimų, ypač, jei tai nesutampa su mūsų ideologija ar naratyvu. Viskas turi būti daroma atsargiai, nes normos provokacija gali nuvesti prie prastos ideologinės mąstysenos arba priversti prie išvadų, kenkiančių mums visiems.

Kitaip tariant, „Punk yra miręs“, bent jau plačiaja to žodžio prasme. Šis judėjimas buvo gyvas savo chaotiška dvasia ir saviraiška, o ne ideologija. Būtent saviraiška yra esminis daugumos šių judėjimų bruožas, nes ideologija nuolat keičiasi atsižvelgiant į amžių, laikotarpį ir žmones, kurie ja tiki ir puoselėja. Be to, mados tendencijos taip pat išnyksta: „Punk yra miręs“, nes jis tampa nebeaktualus ir pasenęs (ne tik ideologiškai, bet ir stilistiškai) platesnėje sąmonėje. Kultūra nuolat keičiasi, įvairūs judėjimai ateina, praeina, išnyksta atverdami kelią naujiems stiliams ir politinėms pažiūroms, imdami iš praeities ir žvelgdami į ateitį, kad sukurtų ką nors nauja, būtų tai į gerą ar į blogą, būtų tai „postmodernu“, ar visiškai originalu.

Antaris Ivanauskas, IIIf klasė

**1961–1962 m. m., 36-oji laida.**

Buvo dvi klasės, kuriose mokėsi 52 mokiniai. Klasių auklėtojai – Matas Rubšys ir Magdalena Šlekienė.

Mokyklą baigė 49 abiturientai (28 merginos ir 21 vaikinai). Sidabro medaliu baigė Viktorija Viesulaitė.

Kai kurie šios laidos abiturientai:

* Alfonsas Žiulpa – fizikas, ilgametis KTU Fizikos katedros dėstytojas.

1962–1963 m. m., 37-oji laida.

Buvo trys abiturientų klasės, kuriose mokėsi 77 mokiniai. Klasių auklėtojai – Jonas Jonušis, Danutė Čekienė ir Halina Dačkienė. Mokyklą baigė 74 abiturientai (50 merginų ir 24 vaikinai). Sidabro medaliu baigė Irena Kačerauskaitė ir Aleksandra Liubšytė. Šiais mokslo metais mokykloje dar buvo pedagoginė klasė, kurią baigė 22 mokiniai.

Kai kurios šios laidos abiturientai:

* Vygandas Ostrauskis – mero patarėjas, UAB „ABAGA“ direktorius, verslo konsultantas;

* Leopoldas Rozga – žurnalistas, Akmenės raj. „Vienybės“ laikraščio redaktorius, Lietuvos žurnalistų sąjungos narys.

Klasių susitikimai vyko 1978-06, 2013-08-24.

**Gyvenimo įgūdžių pamokos**

Gegužės 6–7 d. Ila, IIb ir IIe klasių gyvenimo įgūdžių pamokose buvo labai gyvybinga. Mokiniai pamatė, išgirdo ir patys išbandė, kaip tvarestyti žaizdas, padėti užspringusiajam, daryti dirbtinį kvėpavimą, tinkamai padėti kūdikiams, nualpusiems, įsisiurbus erkei, įgėlus gyvatei.

Ila ir IIb klasėms mokymus vedė gimnazijos sveikatos priežiūros specialistė Vida Šakienė, o IIe klasei – Raudonojo kryžiaus savanorė.

Laima Novakienė, mokytoja

**Susitikimai**

Gegužės 15-ąją gimnazijos lotynistai susitiko su iš Vilniaus atvykusia lotynų kalbos mokytoja Kotryna Kontenyte (paminėtina tai, jog gimnazistai kalbos mokosi nuotoliniu būdu (du kartus per savaitę). Mokytoja Kotryna pirmą kartą lankėsi Mažeikių žemėje, todėl po lotynų kalbos pamokų su I–II kl. gimnazistais nusprendė apžiūrėti Mažeikių muziejaus ekspozicijas, Vieکشnius ir, žinoma, pačią gimnaziją. Dėkojame Direktorei už idėją.

**Paroda „Vieno autoriaus galerijoje“**

Gegužės 16 d. gimnazijos „Vieno autoriaus galerijoje“ atidaryta dar viena paroda. IVf klasės mokinė Rugilė Stribavičiūtė pakvietė mus į savo fotografijų parodą, kurioje pristatė savo subtilių ir skvarbų žvilgsnį į kaimo gyvenimą, paprastus žmones, jų kasdienybę. Nuotraukose Rugilė užfiksavo ir gražius smulkiosios architektūros fragmentus.

Asta Milėškienė, dailės mokytoja



Birutė Augustanavičiūtė, direktoriaus pavaduotoja ugdymui,
Dalia Pranciulienė, lietuvių kalbos ir literatūros mokytoja,
Sigutė Mackevičienė, informacinių technologijų mokytoja